

「わたしの帽子づくり」

帽子制作上の既成の原型(帽体)は、ベル型とカブリーヌ型の2種類があります。

素材は、冬はフェルト、夏は通気性に富んだ天然繊維が多く、パナマ、シゾール(麻)、ストローなどがあります。

これらを自由に使いこなすことにより様々な型を作り出すことができます。

基本形には20種近くあります。フォーマルにはトーク・ビルボックス・バンド型、

スポーツ用にはカスケット、旅行用にはクロツシュ・ベレー・ハンティングなどがあります。

講座2回で1つ制作していきます。

作品ごとに材料費を徴収します。

1作品につき2000~3000円をご用意ください。



感性工学に基づいたデザインを学ぶ



徳島文理大学短期大学部

ものづくり
デザイン
講座


春期生募集

spring


わたしの帽子づくり

「わたしの帽子づくり」カリキュラム

| | | |
|----|--------|-----------------------|
| 3月 | 3日(火) | 初心者:基本の帽子 経験者:ベルト付の帽子 |
| | 10日(火) | タックの入った帽子 |
| | 17日(火) | コサージュ2種類 |

講師:野村 あずさ 

女子美術大学、多摩美術大学大学院修了、同大学院デザイン研究室助手を経て、現在NHK学園帽子教室講師を務める。小林時代先生に師事。他に東京国立近代美術館工芸館ガイドスタッフ、南青山・すたじおの染色スタッフ。

協力:小林 時代 

サロンドシャポー学院卒、同学院講師を経て、HAUTE MODE (オートモード) 設立。パリ研修では、ジャン・バルテ、カルロス・メディナ、マダム・ポーレット各氏に師事。帰国後、文化服装学院・女子美術大学・文化女子大学講師などを務める。現在は指導の他に、安東武夫・鈴木紀男・君島由紀子・鐘紡ディオール・アンのルイフェローらのオートクチュールの帽子を手がけている。また作品展示会のみならず日本橋三越、日本橋高島屋などでのトークショーでも多忙をきわめる。帽子づくりに携わって50年を記念して昨年「旅路」を日本文学館から発刊。

日時…2009年3月3日(火)～3月17日(火)の全3回(12時間) 1回4時間10:00～15:00

受講料…3000円

帽子の材料費は、受講者の負担となります。帽子1つにつき2000～3000円程度を予定しておいてください。受講料は初回に徴収します。

会場…徳島文理大学短期大学部

対象…わたしの帽子づくり(デザイン)をめざす人。

申込締切日…2月24日(火)必着

定員…15名(先着順)



お申し込み・お問い合わせ

徳島文理大学短期大学部
新規学習ニーズ対応プログラム推進委員会
〒770-8514 徳島市山城町西浜傍180
TEL 088・602・8000(代) FAX 088・622・3217
MAIL tandai@tokushima.bunri-u.ac.jp

申し込み方法

■郵送、FAX…申込書に必要事項を記入の上、コピーして郵送、またはFAXでお送りください。
■Eメール…件名を「わたしの帽子づくり申込」として、本文に氏名、住所、電話番号、生年月日、職業をご記入の上、tandai@tokushima.bunri-u.ac.jpまでお送り下さい。

ものづくりデザイン講座 「わたしの帽子づくり」申込書

| | | | |
|------------|--|-------------------|-------------|
| フリガナ 氏名 | 性別 (男・女) | 生年月日 年 月 日 | 年齢 歳 |
| 現住所 〒 | 連絡先(該当する項目のみ記入) TEL: mail: | | |

勤務先・職業(該当する項目のみ記入)

「わたしのジュエリーデザイン」

本格的な金工技法で、銀のペンダントとリングを制作します。

工程を以下に記します。

1. デザインをし、原寸の立体模型を作ります。
2. 銀板を切り取り、ガス火で焼鈍して、木槌や金槌で打って成形加工します。
3. 切り込みや透かしなどをいれます。
4. 部品を銀口ウで口ウ付けをします。
5. 傷を消し、汚れを除き、磨いて完成です。



感性工学に基づいた
デザインを学ぶ

青島文理大学短期大学部

ものづくり
デザイン
講座



わたしのジュエリーデザイン

「わたしのジュエリーデザイン」カリキュラム

| | | |
|----|--------|--|
| 3月 | 7日(土) | 金工の基本工程、ジュエリーについて、「ペンダント」アイデアスケッチ デザイン決定、紙模型制作、材料取り |
| | 8日(日) | |
| | 21日(土) | パーツ成型、組み立て構成 吊部作成、ロウ付け接合、研磨、仕上げ |
| | 22日(日) | |
| | 28日(土) | 「リング」アイデアスケッチ、デザイン構成、紙模型制作 材料取り、パーツ成型、接合、仕上げ |
| | 29日(日) | |

講師：中谷 昭子



東京芸術大学卒。ミラノ・ブレラ美術アカデミア、フィレンツェ芸術学院に留学。彫刻家・金工家・ジュエリー作家であるビーノ・ビニ氏に没年の2007年まで37年間師事する。Gruppo Giglio Rossoとして同門3人展や会員展に参加してきた。日本ジュウリー展、独フォルツハイム装身具博物館金のネックレス展、伊アレツォ金銀ジュウリーバタン国際展などで入賞する。世界の金工史研究をライフワークとしながら、シルバージュエリー制作での感性表現を追及している。文化女子大学教授を務め、現在同大名誉教授。地中海学会、文化財保存修復学会、(社)日本ジュエリーデザイナー協会各会員。

日時…2009年3月7日(土)～3月29日(日)の全6回(27時間)

土曜/1回3時間 13:30～16:30

日曜/1回6時間 9:30～16:30

受講料…1万2000円(銀板材料費込)

吊りヒモ・線材等を使用する場合は材料費を別途いただきます。受講料は初回に徴収します。

会場…徳島文理大学短期大学部

対象…銀を使った金工デザインに関心がある人。

申込締切日…2月27日(金)必着

定員…12名(先着順)

お申し込み・お問い合わせ

徳島文理大学短期大学部
新規学習ニーズ対応プログラム推進委員会
〒770-8514 徳島市山城町西浜傍示180
TEL 088・602・8000(代) FAX 088・622・3217
MAIL tandai@tokushima.bunri-u.ac.jp

申し込み方法

■郵送、FAX…申込書に必要事項を記入の上、コピーして郵送、またはFAXでお送りください。
■Eメール…件名を「わたしのジュエリーデザイン申込」として、本文に氏名、住所、電話番号、生年月日、職業をご記入の上、tandai@tokushima.bunri-u.ac.jpまでお送り下さい。



ものづくりデザイン講座 「わたしのジュエリーデザイン」申込書

| | | | |
|------------|--|-------------------|-------------|
| フリガナ 氏名 | 性別 (男・女) | 生年月日 年 月 日 | 年齢 歳 |
| 現住所 〒 | 連絡先(該当する項目のみ記入) TEL: mail: | | |

勤務先・職業(該当する項目のみ記入)